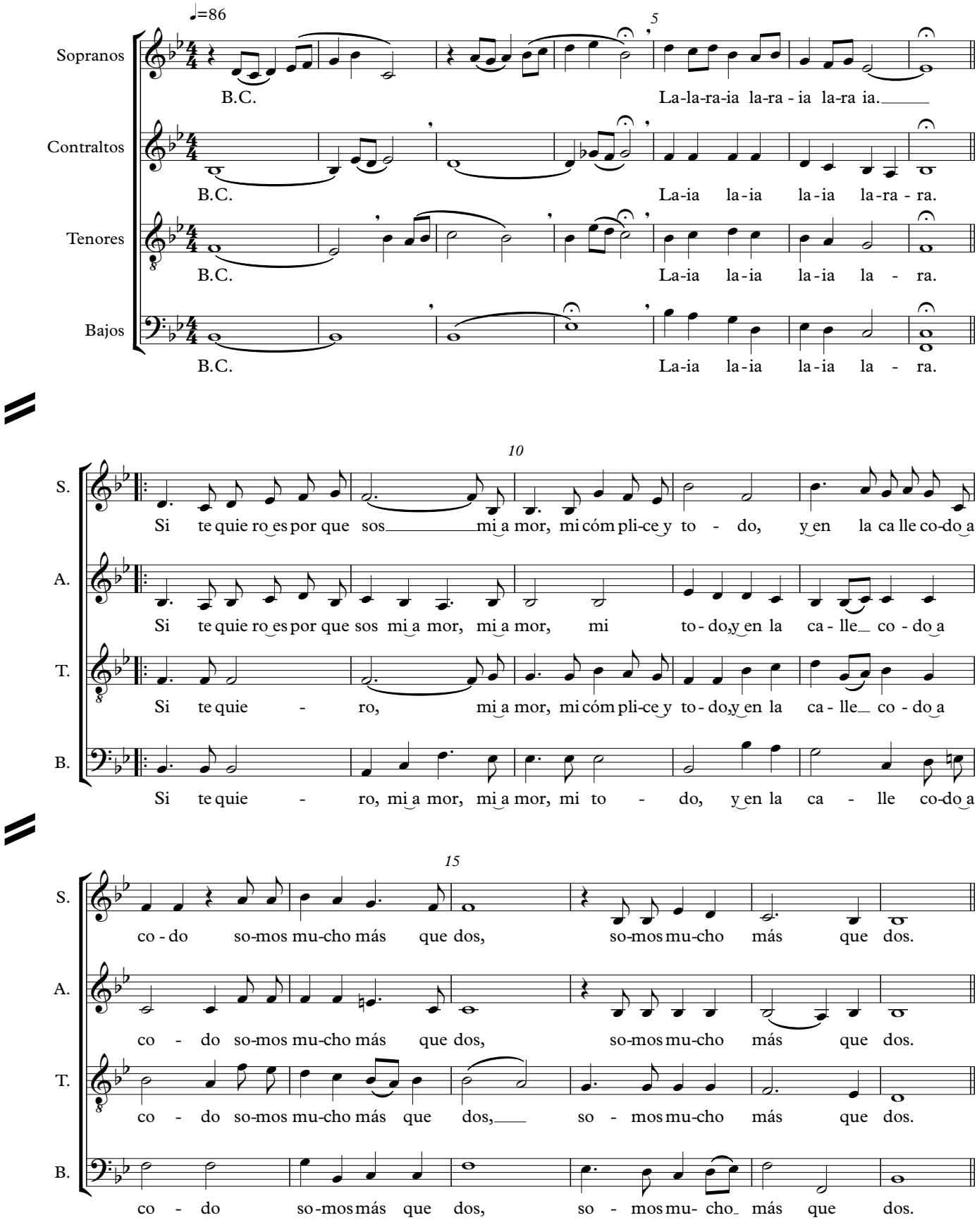
Te Quiero

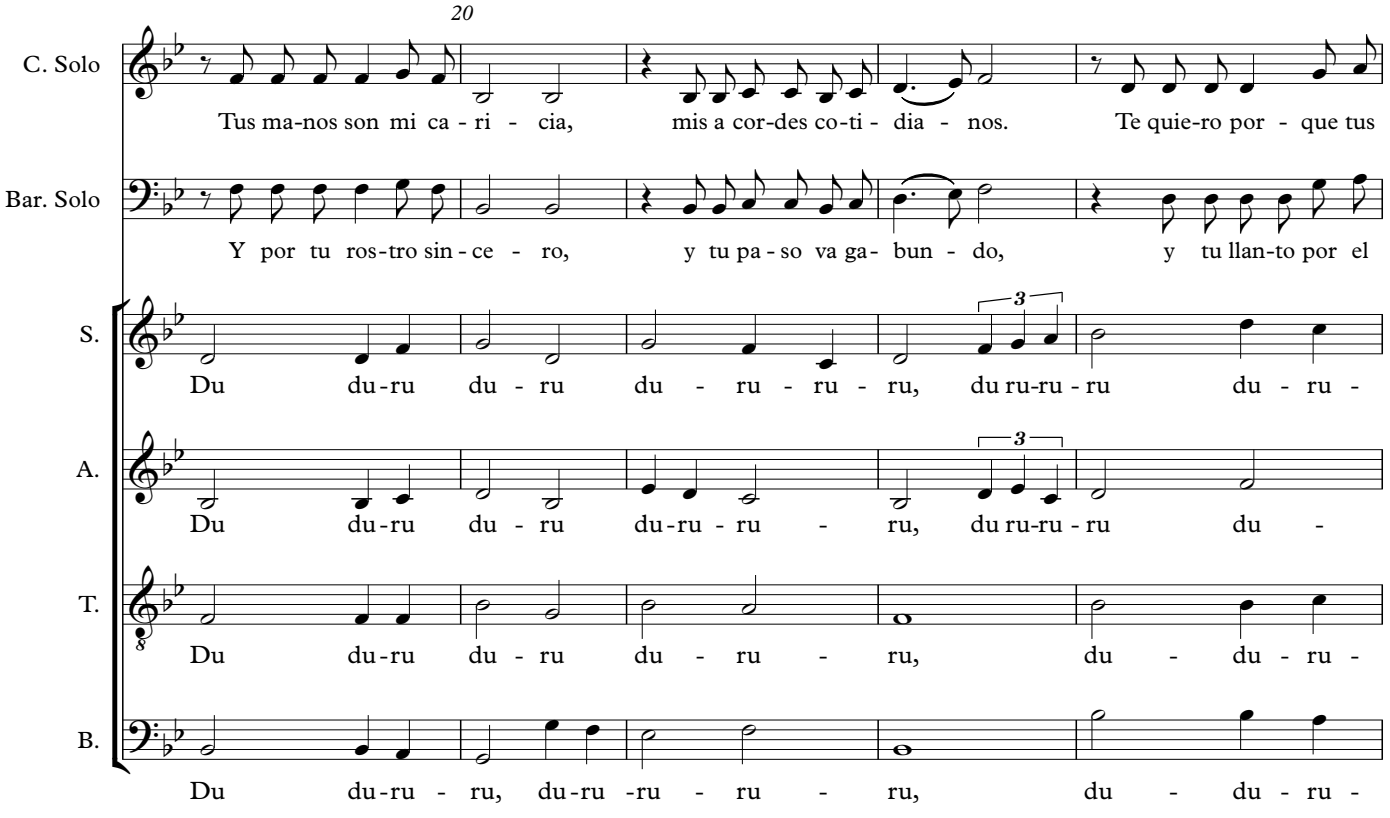
para contralto y barítono solistas
y coro mixto a cappella

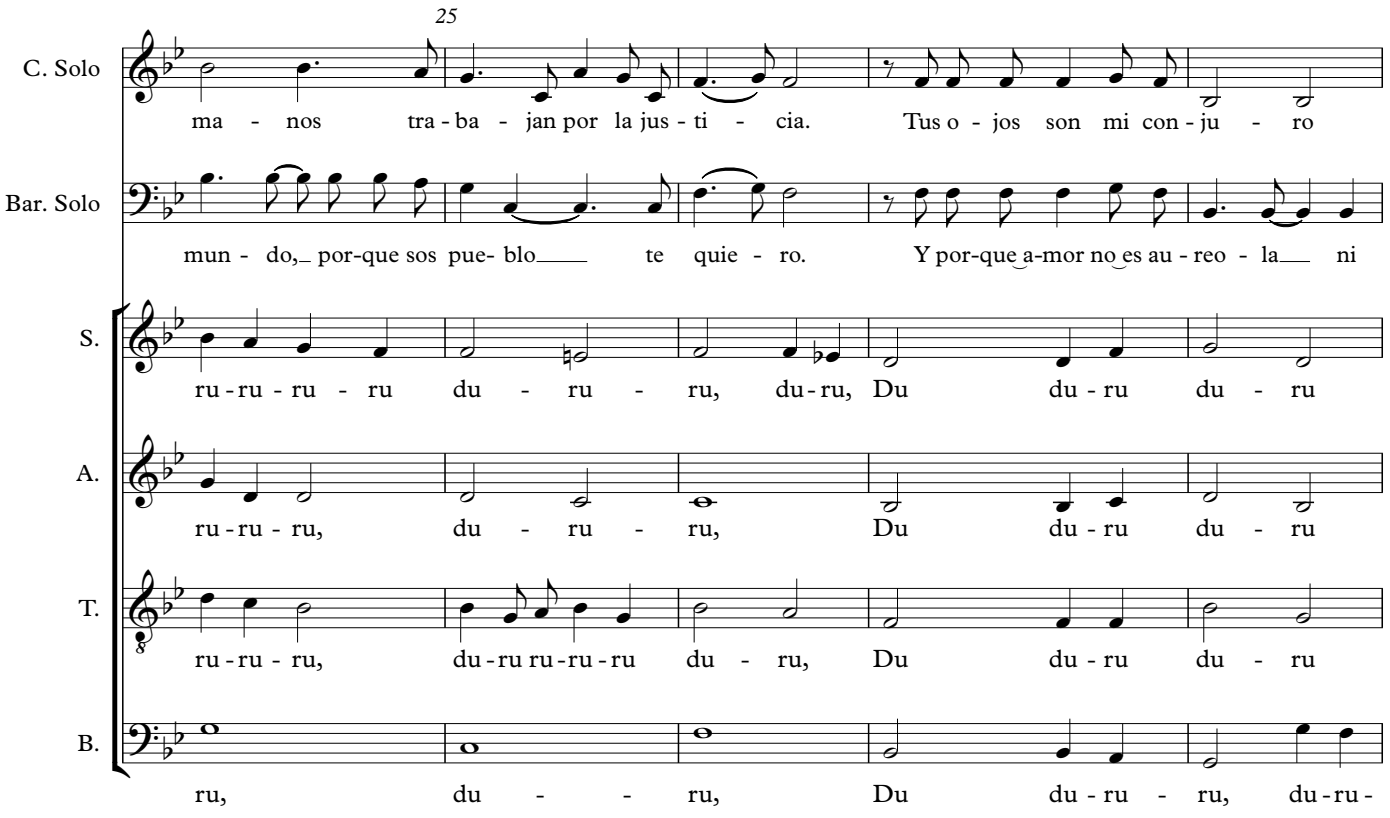
Letra: Mario Benedetti

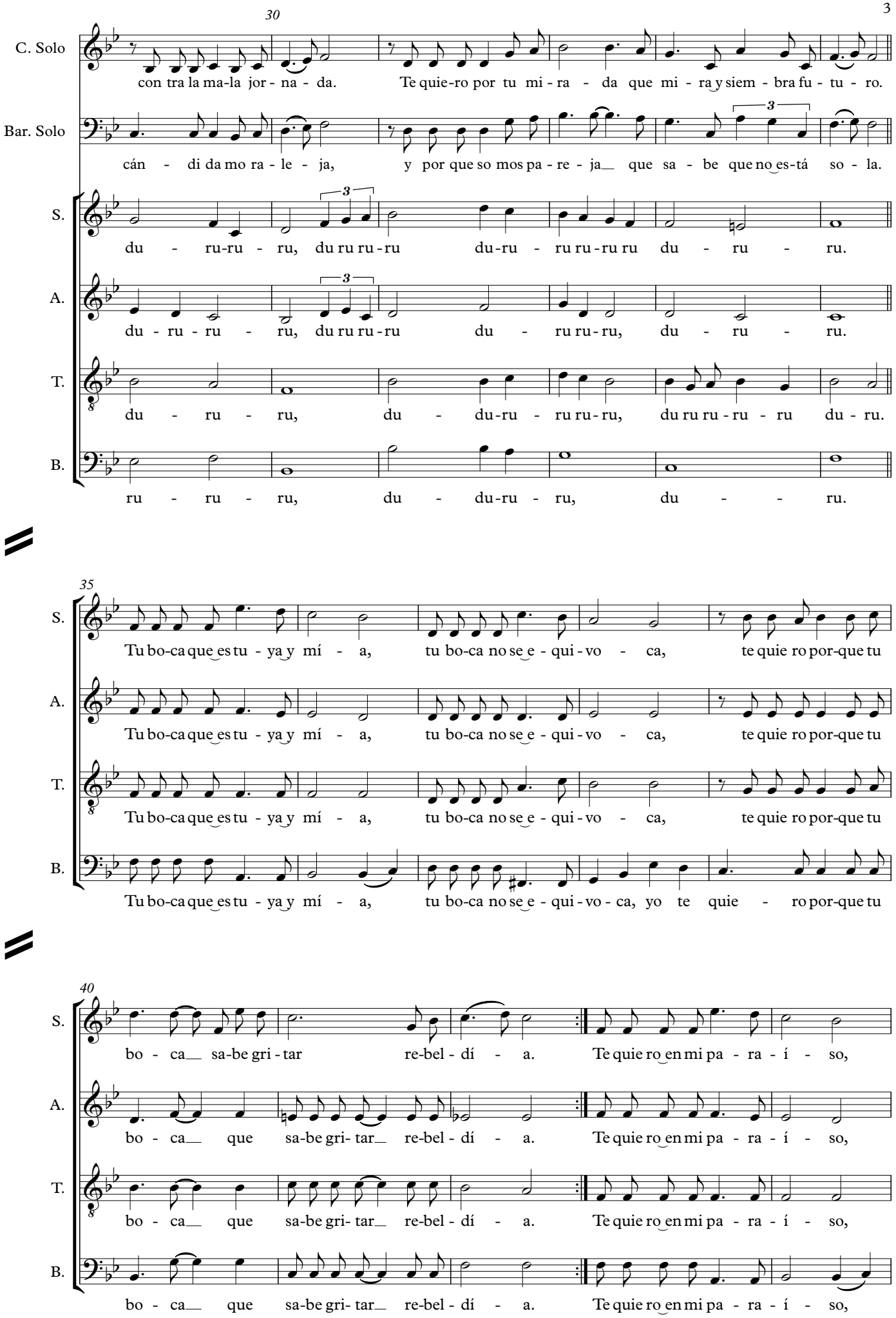
Música: Alberto Favero
Arreglo coral: Liliana Cangiano

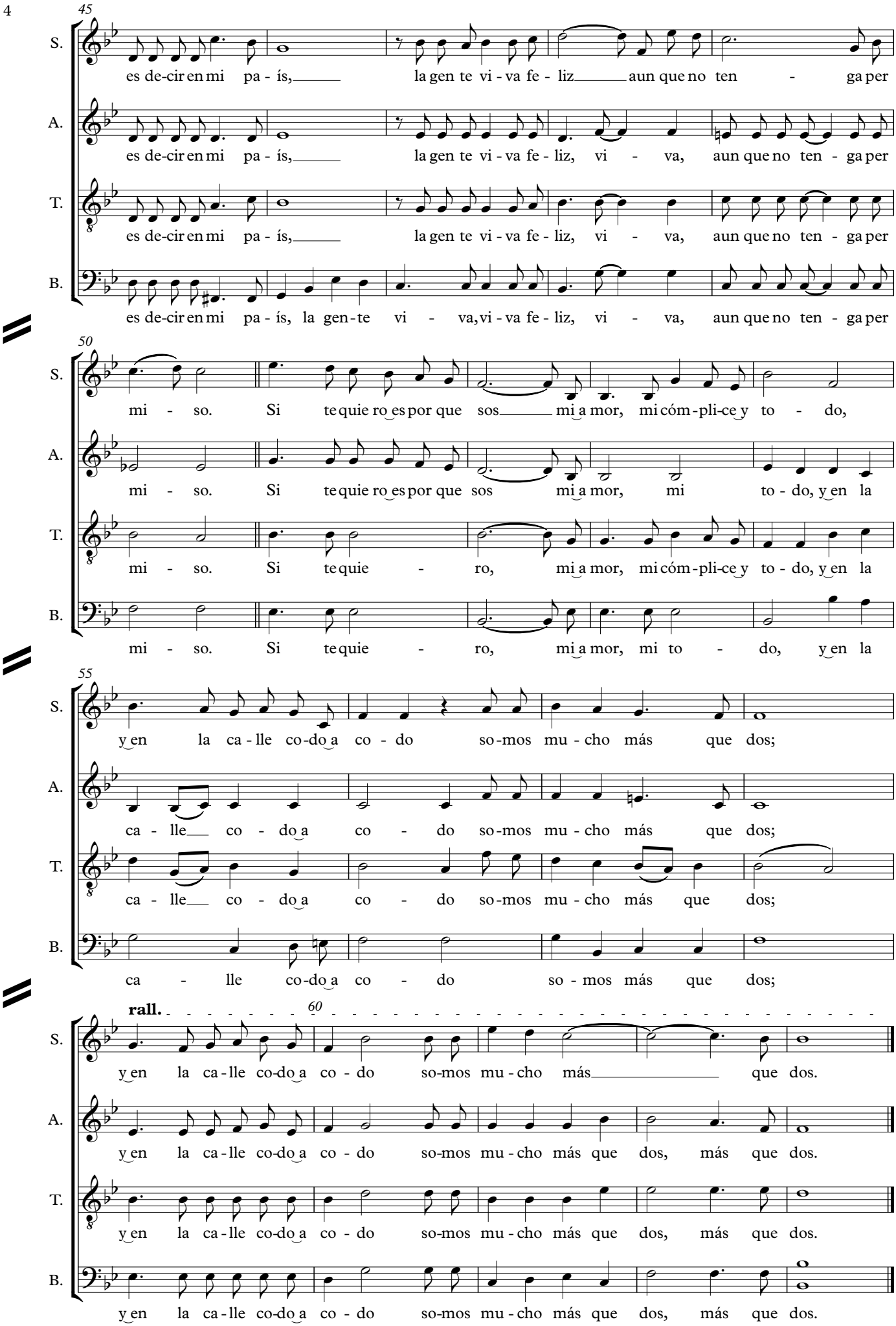


This edition Copyright © 2012 by Nakedtree Music Publications - bigbaroque@yahoo.com


20
C. Solo
Tus ma-nos son mi ca - ri - cia, mis a cor-des co-ti - dia - nos. Te quie-ro por - que tus
Bar. Solo
Y por tu ros-tro sin - ce - ro, y tu pa - so va ga- bun - do, y tu llan-to por el
S.
Du du-ru du - ru du - ru - ru - ru, du ru-ru - ru du - ru -
A.
Du du-ru du - ru du-ru - ru - ru, du ru-ru - ru du -
T.
Du du-ru du - ru du - ru - ru, du - du - ru -
B.
Du du-ru - ru, du-ru -ru - ru - ru, du - du - ru -


25
C. Solo
ma - nos tra - ba - jan por la jus - ti - cia. Tus o - jos son mi con - ju - ro
Bar. Solo
mun - do, por-que sos pue- blo te quie - ro. Y por-que a-mor no es au - reo - la ni
S.
ru - ru - ru - ru du - ru - ru, du - ru, Du du - ru du - ru
A.
ru - ru - ru, du - ru - ru, Du du - ru du - ru
T.
ru - ru - ru, du - ru ru - ru - ru du - ru, Du du - ru du - ru
B.
ru, du - - ru, Du du - ru - ru, du - ru -


30
C. Solo
con tra la ma-la jor - na - da. Te quie-ro por tu mi - ra - da que mi - ra y siem - bra fu - tu - ro.
Bar. Solo
cán - di da mo ra - le - ja, y por que so mos pa - re - ja que sa - be que no es-tá so - la.
S.
du - ru-ru - ru, du ru ru-ru du-ru - ru ru-ru ru du - ru - ru.
A.
du - ru - ru - ru, du ru ru-ru du - ru ru-ru, du - ru - ru.
T.
du - ru - ru, du - du-ru - ru ru-ru, du ru ru-ru - ru du-ru.
B.
ru - ru - ru, du - du-ru - ru, du - - ru.
35
S.
Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui-vo - ca, te quie ro por-que tu
A.
Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui-vo - ca, te quie ro por-que tu
T.
Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui-vo - ca, te quie ro por-que tu
B.
Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui-vo-ca, yo te quie - ro por-que tu
40
S.
bo - ca sa-be gri-tar re-bel - dí - a. Te quie ro en mi pa - ra - í - so,
A.
bo - ca que sa-be gri- tar re-bel - dí - a. Te quie ro en mi pa - ra - í - so,
T.
bo - ca que sa-be gri- tar re-bel - dí - a. Te quie ro en mi pa - ra - í - so,
B.
bo - ca que sa-be gri- tar re-bel - dí - a. Te quie ro en mi pa - ra - í - so,


45
S. es de-cir en mi pa - ís, la gen te vi - va fe - liz aun que no ten - ga per
A. es de-cir en mi pa - ís, la gen te vi - va fe - liz, vi - va, aun que no ten - ga per
T. es de-cir en mi pa - ís, la gen te vi - va fe - liz, vi - va, aun que no ten - ga per
B. es de-cir en mi pa - ís, la gen-te vi - va, vi - va fe - liz, vi - va, aun que no ten - ga per
50
S. mi - so. Si te quie ro es por que sos mi a mor, mi cóm-pli-ce y to - do,
A. mi - so. Si te quie ro es por que sos mi a mor, mi to - do, y en la
T. mi - so. Si te quie - ro, mi a mor, mi cóm-pli-ce y to - do, y en la
B. mi - so. Si te quie - ro, mi a mor, mi to - do, y en la
55
S. y en la ca - lle co-do a co - do so-mos mu - cho más que dos;
A. ca - lle co - do a co - do so-mos mu - cho más que dos;
T. ca - lle co - do a co - do so-mos mu - cho más que dos;
B. ca - lle co-do a co - do so - mos más que dos;
rall.
60
S. y en la ca - lle co-do a co - do so-mos mu - cho más que dos.
A. y en la ca - lle co-do a co - do so-mos mu - cho más que dos, más que dos.
T. y en la ca - lle co-do a co - do so-mos mu - cho más que dos, más que dos.
B. y en la ca - lle co-do a co - do so-mos mu - cho más que dos, más que dos.